



Collegium
Novum
Zürich

ausschweifen

Brunnenhof
Studio 1

Svetlana Maraš
Bethan Morgan-Williams
Daniel Weissberg

Do 28. Mai 2026
19:30 Uhr

Do 28. Mai
2026
19:30 Uhr

Brunnenhof
Brunnenhofstr. 22
8057 Zürich

ausschweifen

SVETLANA MARAŠ
For Xenakis für Ensemble und
Lautsprecher (2026, UA)
BETHAN MORGAN-WILLIAMS
Gormod für fünf Instrumente
(2024)
DANIEL WEISSBERG
Convert Ego für CLEX, Ensemble
und Live-Elektronik (2018/26)
Collegium Novum Zürich
Ernesto Molinari *CLEX*

Das CNZ widmet sich mit diesem Programm der Frage, wie Musik fixiert werden kann, die sich nicht festzurren lässt. Auf ein neues Werk der Komponistin und Klangkünstlerin Svetlana Maraš folgt das Stück *Gormod* (frei übersetzt: <von allem zu viel>) der für ihre eigenwillige, rhythmisch verschlungene Musik bekannten britischen Komponistin Bethan Morgan-Williams. In einer neuen Version von Daniel Weissbergs ausschweifendem Werk *Convert Ego* übernimmt schliesslich die mechatronisch gesteuerte Hightech-Kontrabassklarinette CLEX das Zepter über das Ensemble.

TICKETS

Soli-Preis CHF 50
Vollpreis CHF 40
AHV/IV CHF 30
Legi/Kulturlegi CHF 15
Kinder bis 14 Jahre gratis
freie Platzwahl

www.cnz.ch



 Stadt Zürich Kultur	ERNST GÖHNER STIFTUNG	Else v. Sack Stiftung
 Kanton Zürich Fachstelle Kultur	 IMA AF INTERNATIONAL MUSIC & ART FOUNDATION	 FONDA TION SUISA
schweizer kulturstiftung prohelvetia	 ernst von siemens musikstiftung	Elisabeth Weber Stiftung