

CN  
Z:

(re)trouvailles

SAISON

26

27

Collegium  
Novum  
Zürich



# (re)trouvailles

Liebes Publikum

Seit über drei Jahrzehnten steht das Collegium Novum Zürich für künstlerische Neugier und die Überzeugung, dass zeitgenössische Musik keine Randerscheinung ist, sondern lebendiger Kern unseres kulturellen Selbstverständnisses. Das Ensemble tritt leidenschaftlich dafür ein, dass die Musik von Komponist:innen unserer Zeit gehört wird und in unserer Gesellschaft auf nachhaltige Resonanz trifft.

In der Saison 2026/27 führen wir diese Haltung programmatisch fort – und blicken zugleich zurück. Unter dem Titel (re)trouvailles wird das Wiederfinden ebenso zum Programm wie das Neu-Entdecken. Seit seiner Gründung 1993 hat das Ensemble über 200 Werke initiiert und zur Uraufführung gebracht. Einige dieser Kompositionen kehren nun auf die Konzertbühne zurück. Die Wiederbegegnungen laden dazu ein, ästhetische Entwicklungen nachzuzeichnen, Fragen neu zu stellen und die Stücke im Licht einer veränderten Gegenwart erneut zu hören. Dies ist nicht nur Ausdruck einer künstlerischen Verantwortung gegenüber den eigenen Werkaufträgen, sondern ist geprägt von der Überzeugung, dass es gute Musik schlicht verdient hat, über die Uraufführung hinaus Eingang ins Repertoire zu finden!

Sieben zentrale Werke der eigenen Aufführungsgeschichte treffen dabei auf Projekte, die erst im Entstehen begriffen sind: Mit rund einem Dutzend Uraufführungen von Werken, die sich zwischen klanglicher Radikalität, fragiler Intimität und energetischer Verdichtung bewegen, treten unterschiedliche ästhetische Positionen in einen offenen Austausch, werden Wahrnehmungen verschoben, Erwartungen unterlaufen und neue Hörwelten eröffnet.

Die Konzertreihe im Brunnenhof bildet das Zentrum dieser Erkundungen. Hier begegnen sich Wiederaufnahmen und Uraufführungen in wechselnden Konstellationen. Parallel dazu treten in der Reihe im Cabaret Voltaire in konzentrierter Form Werk, Interpretation und Reflexion in einen Austausch, indem Komponist:innen Einblick in ihr Denken, ihre Klangvorstellungen und Arbeitsweisen geben. Über Zürich hinaus ist das Ensemble mit Gastspielen am Festival Musica Strasbourg, am Huddersfield Contemporary Music Festival und bei der Société de Musique Contemporaine in Lausanne präsent.

Die Saison 2026/27 bringt in organisatorischer Hinsicht einen Neuanfang. Nach einer intensiven, bereichernden und künstlerisch erfüllenden Interimszeit als künstlerische Co-Leiter des Ensembles freuen wir uns sehr, die Geschicke dieses beeindruckenden Klangkörpers in neue Hände geben zu dürfen. Ab dem Sommer 2026 übernehmen Alexandre Babel und Joan Jordi Oliver gemeinsam die künstlerische Leitung des CNZ. Wir wünschen den beiden hierbei viel Erfolg!

Mit dem vorliegenden, sowohl rückblickenden als auch vorausschauenden Programm verabschieden wir uns als künstlerische Leitung von Ihnen, liebes Publikum. Wir laden Sie dazu ein, gemeinsam mit den Musiker:innen des CNZ Gewordenes neu zu befragen und Zukunft als offenen Prozess zu begreifen. Denn die Relevanz der zeitgenössischen Musik zeigt sich erst im gemeinsamen Erleben, im immer wieder neuen Versuch mit offenem Ausgang. Wir bedanken uns für Ihre Treue und freuen uns auf (Wieder-)Begegnungen in den zukünftigen Konzerten.

Matthias Arter und  
Andri Hardmeier  
*Künstlerische Co-Leitung  
bis Sommer 2026*



## (re)trouvailles

Liebes Publikum

Mit grosser Freude heissen wir Sie zur Konzertsaison 2026/27 des Collegium Novum Zürich willkommen – eine Gelegenheit zum Austausch, zum Feiern und zum Rückblick auf die musikalische Reise des CNZ und all jener Menschen, die seine Geschichte geprägt haben. Eine Gelegenheit, mit Freude und Stolz zurückzublicken, aber auch nach vorne zu schauen. Auf ein neues Kapitel, auf neue Herausforderungen, neue Fragen und neue Begegnungen.

Mit besonderer Vorfreude treten wir diese Reise an und begleiten das Ensemble ab dieser Saison als künstlerische Co-Leiter. Gemeinsam mit den Musiker:innen widmen wir uns der schönen Aufgabe, in einer sich stetig wandelnden Gesellschaft einen künstlerisch relevanten und qualitativ überzeugenden Beitrag zu leisten, die Stimmen der Komponist:innen unserer Zeit hörbar zu machen und die Freude am gemeinsamen Musizieren im Austausch mit unserem Publikum zu pflegen.

Wir freuen uns darauf, Sie zusammen mit den Musiker:innen des Ensembles zu treffen, um die Geschichte und den gegenwärtigen Moment zu würdigen und gemeinsam den Blick in die Zukunft zu richten.

Alexandre Babel und  
Joan Jordi Oliver  
*Künstlerische Co-Leitung  
ab Sommer 2026*

DONNERSTAG, 17. SEPTEMBER 2026, 19:30 UHR

DANIEL GLAUS  
*Sing an gegen die  
hereinbrechende Nacht* (2025)

HON NING CHEUNG  
隙 (*Lücke*) (2026, UA) 

EMIRCAN PEHLIVAN  
*Ad Marginem* (2020/26, UA) 

FRANCESCA VERUNELLI  
*La nuda voce II* (2025)

XAVIER DAYER   
*Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir* (2010)

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH  
CHRISTINA DALETSKA Sopran  
SUSANNE BLUMENTHAL Leitung

DONNERSTAG, 19. NOVEMBER 2026, 19:30 UHR

ZARA ALI  
*Isolation Forest* (2023)

MICHAEL WERTMÜLLER  
*discorde II* (2026, UA) 

ANSELM McDONNELL  
*Retgressive Thaw Slump* (2026, UA) 


STEAMBOAT SWITZERLAND  
*Live-Set*

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH  
DOMINIK BLUM Hammondorgel  
MARINO PLIAKAS E-Bass  
LUCAS NIGGLI Schlagzeug  
TITUS ENGEL Leitung

DONNERSTAG, 14. JANUAR 2027, 19:30 UHR

ANN CLEARE   
*on magnetic fields* (2012)

THOMAS KESSLER   
*Flüchtige Gesänge* (2012)

LUCIA RONCHETTI   
*Forward and downward,  
turning neither to the left  
nor to the right* (2013)

SERGEJ NEWSKI   
*Cansìon* (2019)

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH  
SARAH MARIA SUN Sopran  
SASCHA ARMBRUSTER Saxofon  
ZOI TSOKANOU Leitung

DONNERSTAG, 11. MÄRZ 2027, 19:30 UHR

 IRIS TER SCHIPHORST  
*The Fall of the House of Usher* (2014)

TOBIAS KREBS  
*Neues Werk* (2027, UA) 

ENNO POPPE   
*Scherben* (2000/2008)

AGATA ZUBEL  
*Violinkonzert* (2014)

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH  
MATEUSZ SZCZEPKOWSKI Violine  
JENS BRACHER Trompete  
ENNO POPPE Leitung

DONNERSTAG, 20. MAI 2027, 19:30 UHR

GERMÁN TORO PÉREZ  
*Rulfo/voces III* (2004)

OXANA OMELCHUK  
*Nocturne* (2020)

ZARA ALI  
*thermo\_doxa* (2024)

ERIC WUBBELS  
*Neues Werk* (2027, UA)

JOANNA WOZNY  
*Die Spur der Welle* (2023)

LÉO COLLIN  
*Corals* (2019)

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH

DONNERSTAG, 24. JUNI 2027, 19:30 UHR

JACQUES DEMIERRE  
*The bell sounding at the collapse  
of the bronze mountain* (2027, UA)

CNZ-DO.IT.YOURSELF-ENSEMBLE  
JACQUES DEMIERRE Leitung

SONNTAG, 25. OKTOBER 2026, 17:00 UHR

ANDA KRYEZIU IM GESPRÄCH

ANDA KRYEZIU  
*Neues Werk* (2026, UA)

LEANDRO GIANINI Elektronik

SONNTAG, 6. DEZEMBER 2026, 17:00 UHR

FARZIA FALLAH IM GESPRÄCH

FARZIA FALLAH  
*Canti solisti* (2025, UA)

MATTHIAS ARTER Englischhorn

SONNTAG, 7. FEBRUAR 2027, 17:00 UHR

MICHAEL MAIERHOF IM GESPRÄCH

MICHAEL MAIERHOF  
*splitting 24* (2012/13)

BRIAN ARCHINAL Schlagzeug

SONNTAG, 25. APRIL 2027, 17:00 UHR

AREGNAZ MARTIROSYAN IM GESPRÄCH

AREGNAZ MARTIROSYAN

*Neues Werk* (2027, UA) URAUFFÜHRUNG

RAHEL CUNZ Violine  
STEFAN WIRTH Klavier

SONNTAG, 6. JUNI 2027, 17:00 UHR

ALINE SARAH MÜLLER IM GESPRÄCH

ALINE SARAH MÜLLER

URAUFFÜHRUNG *Neues Werk* (2027, UA)

MANON PIERREHUMBERT Harfe  
STEPHEN MENOTTI Posaune

GESPRÄCHSKONZERTE IM CABARET VOLTAIRE

SONNTAG, 15. NOVEMBER 2026, 17:00 UHR

ZÜRCHER  
HOCHSCHULE  
DER KÜNSTE

FELIX FRIEDRICH\*

*Neues Werk* (2026, UA) URAUFFÜHRUNG

WENJIE HU\*

URAUFFÜHRUNG *Animal Kingdom* (2026, UA)

ELIAS JURGSCHAT\*

*was fließt* (2026, UA) URAUFFÜHRUNG

IMKE REDECKER\*

*Neues Werk* (2026, UA) URAUFFÜHRUNG

DOMINIK VOGL\*

URAUFFÜHRUNG *Neues Werk* (2026, UA)

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH  
ZOI TSOKANOU Leitung

\*Kompositionsstudierende der ZHdK

MONTAG/DIENSTAG, 21./22. SEPTEMBER 2026

FESTIVAL MUSICA  
STRASBOURG (F)

KATHARINA ROSENBERGER  
*The Gap* (2025)

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH  
ENSEMBLE CONTRECHAMPS

GASTSPIELE

SAMSTAG, 21. NOVEMBER 2026, 20:00 UHR

HUDDERSFIELD  
CONTEMPORARY MUSIC  
FESTIVAL (UK)

ZARA ALI  
*Isolation Forest* (2023)

MICHAEL WERTMÜLLER  
*discorde II* (2026)

ANSELM McDONNELL  
*Retgressive Thaw Slump* (2026)

STEAMBOAT SWITZERLAND  
*Live-Set*

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH  
DOMINIK BLUM Orgel und Hammondorgel  
MARINO PLIAKAS E-Bass  
LUCAS NIGGLI Schlagzeug  
TITUS ENGEL Leitung

MONTAG, 15. MÄRZ 2027, 19:00 UHR

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE  
CONTEMPORAINE LAUSANNE

IRIS TER SCHIPHORST  
*The Fall of the House of Usher* (2014)

TOBIAS KREBS  
*Neues Werk* (2027)

ENNO POPPE  
*Scherben* (2000/2008)

AGATA ZUBEL  
*Violinkonzert* (2014)

COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH  
MATEUSZ SZCZEPKOWSKI Violine  
JENS BRACHER Trompete  
ENNO POPPE Leitung

GASTSPIELE

Das

# Collegium Novum Zürich

wurde 1993 gegründet und hat sich seither als eines der führenden Solist:innen-Ensembles für zeitgenössische Musik etabliert. Wichtiger Bestandteil der künstlerischen Arbeit ist der direkte Kontakt zu den Komponist:innen sowie der Austausch mit Kooperationspartnern im In- und Ausland. Das CNZ brachte bisher über 200 Werke in unterschiedlichster Besetzung zur Uraufführung, darunter Kompositionen von Carola Bauckholt, Oscar Bianchi, Milica Djordjević, Beat Furrer, Vinko Globokar, Georg Friedrich Haas, Edu Haubensak, Hans Werner Henze, Klaus Huber, Michael Jarrell, Rudolf Kelterborn, Martyna Kosecka, Tobias Krebs, Barblina Meierhans, Isabel Mundry, Emmanuel Nunes, Helmut Oehring, Klaus Ospald, Enno Poppe, Eleni Ralli, Katharina Rosenberger, Lisa Streich, Iris ter Schiphorst, Stefan Wirth und Gérard Zinsstag. Neben ungehörter Musik pflegt das CNZ ein breites Repertoire von Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. Seine Produktionen reichen von gross besetzten Konzerten über kammermusikalische oder solistische Werke bis hin zu Musiktheater, Improvisation, Performance und spartenübergreifenden Werken, die auf unterschiedliche Spielstätten zugeschnitten sind. Am Pult des Ensembles standen bereits Dirigent:innen wie Pierre Boulez, Sylvain Cambreling, Friedrich Cerha, Mark Foster, Heinz Holliger, Mauricio Kagel, Delyana Lazarova, Lin Liao, Susanna Mälkki, Emilio Pomarico, Peter Rundel, Jonathan Stockhammer, Zoi Tsokanou und Yalda Zamani. Das CNZ tritt regelmässig im In- und Ausland auf und gastierte bei renommierten Festivals und Veranstaltungen wie MaerzMusik, Lucerne Festival, Donaueschinger Musiktage, Schwetzingen Festspiele, Ultraschall Berlin, Klangspuren Schwaz, Wien Modern, Warschauer Herbst oder Wittener Tage für Neue Kammermusik sowie im Concertgebouw Amsterdam, der Kölner Philharmonie, der Luxembourg Philharmonie und dem Wiener Konzerthaus.

BRIAN ARCHINAL Schlagzeug  
SASCHA ARMBRUSTER Saxofon

MATTHIAS ARTER Oboe

JENS BRACHER Trompete

RAHEL CUNZ Violine

OLIVIER DARBELLAY Horn

TOMÁS GALLART Horn

LEANDRO GIANINI Elektronik

GILLES GRIMAÎTRE Klavier

FABIO MARANO Viola

STEPHEN MENOTTI Posaune

SARAH OUKRAT Flöte

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ DOMINGO Fagott

MANON PIERREHUMBERT Harfe

MARTINA SCHUCAN Violoncello

MATEUSZ SZCZEPKOWSKI Violine

KEVIN TOKSÖZ FAIRBAIRN Posaune

STEFAN WIRTH Klavier

(Klarinette und  
Kontrabass: vakant)

## KÜNSTLERISCHE LEITUNG

### BIS SOMMER 2026:

MATTHIAS ARTER  
ANDRI HARDMEIER

### AB SOMMER 2026:

ALEXANDRE BABEL  
JOAN JORDI OLIVER

## GESCHÄFTSSTELLE

RALUCA MATEI Geschäftsleitung  
ADRIENNE WALDER Produktionsleitung

## VORSTAND

OLIVER ADLER Präsident  
MARIE-THERESE FASSER Quästorin  
SUSANNA IMHOLZ Verantwortliche Gönner-innen  
ISABEL MUNDRY Komponistin  
ILONA SCHMIEL Intendantin der  
Tonhalle-Gesellschaft Zürich  
SASCHA ARMBRUSTER Ensemblevertreter  
FABIO MARANO Ensemblevertreter

## sich engagieren

Unbekanntes macht Sie neugierig. Musikalische Überraschungen sind Ihnen willkommen. Sie freuen sich über die neuen Klänge, die das Collegium Novum Zürich in das aktuelle Musikleben bringt.

Somit sind Sie bei uns, dem Förderverein des Collegium Novum Zürich, am richtigen Ort. Der gemeinnützige Verein hat zum Zweck, die künstlerische Tätigkeit des Ensembles wirksam zu unterstützen. Er tut dies mit finanziellen Beiträgen für Kompositionsaufträge, grossbesetzte Ensemblekonzerte, Tourneen und für Spezialprojekte, die ohne zusätzliche finanzielle Mittel nicht realisierbar sind.

### Werden Sie Mitglied unseres Fördervereins!

Als Mitglied des Fördervereins erhalten Sie regelmässig Informationen zu den Konzerten des Collegium Novum Zürich, Sie werden zu Probenbesuchen und Sonderveranstaltungen mit Ensemblemitgliedern eingeladen – und natürlich auch zum einen und anderen Apéro. Gern nennen wir auf Wunsch Ihren Namen im Saisonprogramm und auf der Website.

Gönner-in  
Einzelmitglied  
ab CHF 500  
Paarmitglied  
ab CHF 800  
Freier Eintritt in  
Begleitung zu allen  
Eigenveranstaltungen  
des CNZ.

Firma  
ab CHF 5'000  
Vier Firmenmitglieds-  
karten mit freiem  
Eintritt zu allen  
Eigenveranstaltungen  
des CNZ.

Mäzen-in  
ab CHF 10'000  
Individuelle  
Arrangements  
nach Ihren  
Wünschen.

Zuwendungen an  
den Förderverein des  
Collegium Novum  
Zürich können von den  
Steuern abgezogen  
werden.

Kontakt  
Förderverein des Collegium  
Novum Zürich  
Roland Wächter, *Präsident*  
c/o  
Collegium Novum Zürich  
Brunnenhofstrasse 20  
8057 Zürich  
foerderverein@cnz.ch

Danke!

Wir danken Stadt Zürich Kultur und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich für ihre Betriebsbeiträge. Ohne die grosszügige finanzielle Unterstützung von Stiftungen sowie von unseren treuen Gönnerinnen und Gönnern liesse sich unser Programm nicht realisieren. Auch ihnen gebührt unser herzlicher Dank!



schweizer kulturstiftung

prohelvetia

ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



ernst von siemens  
musikstiftung

Stiftung Jsabelle Zogheb



Impressum

Redaktion: CNZ

Grafik: Rahel Arnold,  
www.rahelarnold.com

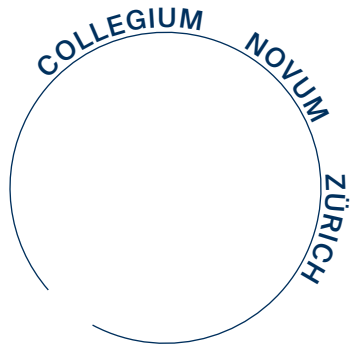
Druck: InkaDruck

Redaktionsschluss: 30. April 2026

## KALENDER

- 17.09. Brunnenhof Studio 1, Zürich  
2026 HON NING CHEUNG / XAVIER DAYER / DANIEL GLAUS / EMIRCAN PEHLIVAN / FRANCESCA VERUNELLI
- 21.09. Festival Musica, Strasbourg (F)  
2026 KATHARINA ROSENBERGER
- 22.09. Festival Musica, Strasbourg (F)  
2026 KATHARINA ROSENBERGER
- 25.10. Cabaret Voltaire, Zürich  
2026 ANDA KRYEZIU
- 15.11. Zürcher Hochschule der Künste, Zürich  
2026 FELIX FRIEDRICH / WENJIE HU / ELIAS JURGSCHAT / IMKE REDECKER / DOMINIK VOGL
- 19.11. Brunnenhof Studio 1, Zürich  
2026 ZARA ALI / ANSELM MCDONNELL / MICHAEL WERTMÜLLER / STEAMBOAT SWITZERLAND
- 21.11. Huddersfield Contemporary Music Festival,  
2026 Huddersfield (UK)  
ZARA ALI / ANSELM MCDONNELL / MICHAEL WERTMÜLLER / STEAMBOAT SWITZERLAND
- 06.12. Cabaret Voltaire, Zürich  
2026 FARZIA FALLAH
- 14.01. Brunnenhof Studio 1, Zürich  
2027 ANN CLEARE / THOMAS KESSLER / SERGEJ NEWSKI / LUCIA RONCHETTI
- 07.02. Cabaret Voltaire, Zürich  
2027 MICHAEL MAIERHOF
- 11.03. Brunnenhof Studio 1, Zürich  
2027 TOBIAS KREBS / ENNO POPPE / IRIS TER SCHIPHORST / AGATA ZUBEL
- 15.03. Société de Musique Contemporaine, Lausanne  
2027 TOBIAS KREBS / ENNO POPPE / IRIS TER SCHIPHORST / AGATA ZUBEL
- 25.04. Cabaret Voltaire, Zürich  
2027 AREGNAZ MARTIROSYAN
- 20.05. Brunnenhof Studio 1, Zürich  
2027 ZARA ALI / LÉO COLLIN / OXANA OMELCHUK / GERMÁN TORO PÉREZ / JOANNA WOZNY / ERIC WUBBELS
- 06.06. Cabaret Voltaire, Zürich  
2027 ALINE SARAH MÜLLER
- 24.06. Brunnenhof Studio 1, Zürich  
2027 JACQUES DEMIERRE

(re)trouvailles



BRUNNENHOFSTRASSE 20  
8097 ZÜRICH

[WWW.CNZ.CH](http://WWW.CNZ.CH)