



studio-
klang raum

Freitag 19.
September
2025

im
Gurtenareal Wabern
bei Bern

t **s** **N°1**

Mit «movements I» lernen Sie das lebendige und vielseitige Gurtenareal auf eine ganz neue Art kennen. Sie sitzen mit geschlossenen Augen auf einer fahrbaren Plattform und werden von einem anderen Gast durch das Areal gestossen. Ohne zu sehen, sind Ihre anderen Sinne um so offener für den natürlichen Soundscape kombiniert mit Live-Musik. Auf einer «blinden» Fahrt ist nicht nur die musikalische Wahrnehmung verändert, auch der Raum wird anders erlebt: Gehörter Raum unterscheidet sich stark von geschautem Raum. Danach wechseln Sie die Rollen und stossen nun selbst einen Gast. In den kleinen «Zweierteams» machen Sie eine doppelte Hörerfahrung. «movements I» ist ein Gesamtkunstwerk und ein sinnlich ungewohntes und intensives Erlebnis.

Wir danken für die Unterstützung!

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Gemeinde
Köniz

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

NICATI-DE LUZE



Burgergemeinde
Bern



GVB
Kulturstiftung
Fondation culturelle

SIS
Schweizerische
Interpretenstiftung

Vielen Dank auch an alle Stiftungen, die nicht namentlich genannt werden möchten

Ein besonderer Dank an unseren Kooperationspartner!
Reto Waser (Skollektiv)
Weitere Information unter
www.studio-klangraum.ch



RETO WASER

Freitag, 19.09.2025

14:30h

Story-Workshop zu einer Hör-Reise

17:00h

musikalische Fahrt

18:30h

musikalische Fahrt

15:00h

Die Wette gilt

15:30h

Die Wette gilt

16:00h

Die Wette gilt

17:00h

Die Wette gilt

17:30h

Die Wette gilt

18:00h

Die Wette gilt

Idee Beat Gysin
mit Werken von Teresa Carrasco und Beat Gysin
Collegium Novum Zürich

Treffpunkt:
Gurtenareal
3084 Köniz
Wabern bei Bern

Tickets:



musikalische Fahrt

CHF 20.- / 10.-
(AHV, IV < 16j.)
8.- kleines Budget

Neben den alltäglichen Klängen vor Ort hören Sie auf Ihrer «blinden Fahrt» Musik, die besonders für den Anlass komponiert wurde.

Story-Workshop zu einer Hör-Reise

CHF 25.- / 15.-
(AHV, IV, < 16j.) /
10.- kleines Budget

Wie kann man den «movements-Tagtraum» in Worte fassen? Wie erzählen, was man auf der «blinden Fahrt» Ungewohntes erlebt hat? Kreieren Sie aus Ihren Eindrücken unter Anleitung von Reto Waser (Skollektiv) eine ganz persönliche Story.

Die Wette gilt

CHF 5.-

Sie hören zweimal das gleiche Stück, einmal live und einmal im Studio von Strauss Electronics, einem der weltweit renommiertesten Tonstudios. Ist es möglich eine Tonaufnahme im Studio so perfekt abzuspielen, dass das «blinde Publikum» nicht merkt, welches der beiden Stücke live gespielt wurde? Wetten Sie mit!