



Wie kann Musik räumlich erfahrbar und wie können Räume hörbar gemacht werden? Diesen Fragen stellt sich das Langzeit-Projekt *movements* des Basler studio-klangraum. Während sich die Musiker:innen an unterschiedlichen Orten befinden und musikalisch auf die Architektur und Akustik des Kulturareals Mühle Tiefenbrunnen reagieren, wird das Publikum mit verbundenen Augen auf eigens dafür konstruierten Plattformen gefahren und immer wieder mit neuen Klangeindrücken konfrontiert. *movements* ist ein Gesamterlebnis, das zu ganz neuen Hör- und Raumerfahrungen führt, zu einer Erkundung von neuen Klanglandschaften.



Stadt Zürich  
Kultur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



Schweizerische  
Interpretenstiftung

NICATI-DE LUZE



MIGROS  
Kulturprozent

Spendenstiftung  
Bank Vontobel

walter haefner stiftung

Erna und Curt  
Burgauer Stiftung

Gemeinnützige Gesellschaft  
des Kantons Zürich

Albert Huber-Stiftung

Cassinelli-Vogel-  
Stiftung

SunStyle

Ein besonderer Dank an das Kulturareal  
Mühle Tiefenbrunnen und seine Betriebe.

Mittwoch, 16. April 2025

16:00 Uhr / 17:00 Uhr /  
18:30 Uhr / 19:30 Uhr

Konzept: Beat Gysin  
mit Werken von Teresa Carrasco und Beat Gysin  
Collegium Novum Zürich

Mühle Tiefenbrunnen  
Seefeldstrasse 219–233  
8008 Zürich

Tickets

CHF 30 / 20

Begrenzte Platzzahl, Reservierung  
über [cnz.ch/movements](http://cnz.ch/movements)



Ein Projekt von studio-klangraum in  
Kooperation mit dem Collegium Novum  
Zürich. – [www.cnz.ch](http://www.cnz.ch)